

CHROM. 3871

*Les composés phénoliques des végétaux*, par P. RIBEREAU-GAYON, Dunod, Paris, 1968, 254 pp., prix Fr. 57.50.

L'objet de ce livre est un exposé complet sur les composés phénoliques d'origine végétale: flavonoïdes, acides phénols, polyphénols, aldéhydes phénols, alcools phénols, aminoacides phénols, benzoquinones, naphthoquinones, anthraquinones, coumarines, flavones, flavonones, chalcones, aurones, anthocyanes, biflavonyles, bêtacyanines, bêtaxanthines, polymères phénoliques (tanins, lignines). Tous les aspects du problème sont présentés: formules, propriétés chimiques, origines, biosynthèse des composés phénoliques, méthodes d'isolement, de caractérisation, de dosage, propriétés spectrales des divers dérivés phénoliques, relation entre pigmentation et génétique des végétaux, applications à la taxonomie.

En ce qui concerne les méthodes de caractérisation, d'isolement et de dosage, une grande place est faite aux procédés d'analyse chromatographique qui sont exposés avec minutie: chromatographie sur colonne, sur papier, sur couche mince, solvants chromatographiques, révélateurs utilisés, préparation et purification des échantillons avant chromatographie, isolement et caractérisation chromatographique des aglycones, isolement chromatographique de produits purs. Les méthodes chromatographiques applicables aux aglycones, hétérosides, esters, acides phénols, flavones, flavonols, anthocyanes, tanins hydrolysables, catéchines, etc., sont décrites en détail.

Voici un livre comme l'on souhaiterait en trouver beaucoup; le lecteur non averti pourra, au cours de sa lecture, progresser régulièrement dans la connaissance du sujet tandis que le spécialiste y trouvera une somme de données précises dont il pourra se servir en maintes circonstances. Les aspects théoriques et les aspects pratiques du sujet sont exposés avec beaucoup de clarté. De toute évidence, l'auteur domine son sujet: c'est un spécialiste bien connu dans le domaine qu'il a choisi de traiter et certaines des techniques chromatographiques ou spectrographiques qu'il expose lui sont personnelles.

*Institut Pasteur, Paris (France)*

R. L. MUNIER

*J. Chromatog.*, 39 (1969) 523-526